

Its Tam presenta il progetto “Trame vissute”: una seconda vita agli abiti

Riciclare con creatività. Il lavoro degli allievi del biennio 2022-23 di Confezione è ispirato alla tecnica dell'upcycling: un completo da donna si trasforma in un trench da uomo

“Trame vissute” è il titolo del lavoro svolto dagli allievi del biennio 22-23 di Confezione dell'Its Tam Biella, ispirato alla tecnica dell'upcycling, concetto oggi diffuso che esprime la volontà, e sempre di più la necessità, di dare una seconda vita agli abiti che hanno già vissuto. Fonte di ispirazione è stata dunque la tematica ambientale.

Il progetto, promosso dalla Fondazione Venezia e coordinato da Upskill Venezia, verrà presentato a Milano Unica nello stand dell'Istituto tecnologico superiore che, come di consueto da cinque edizioni a questa parte, è presente nell'area espositiva di IdeaBiella. Fra i numerosi brand che partecipano al salone, infatti, ci sono parecchie aziende che collaborano stabilmente con il Tam ed è una gioia che si ripete a ogni edizione per lo staff, ritrovare in fiera i molti ex studenti che durante la tre giorni di lavoro, sono impegnati nella presentazione delle collezioni in veste di dipendenti delle imprese tessili biellesi e italiane che espongono.

“Trame vissute” è stato sviluppato con l'atelier Ramosalzo di Denis Marin, con la collaborazione degli insegnanti Andrea De Marco e Gigliola Vinci. La



Gli studenti al lavoro e il capo finito

Cooperativa Sociale Insieme di Vicenza ha donato alla scuola quattro abiti che gli studenti dovevano trasformare: due completi da uomo e due da donna.

Inizialmente, i generi femminile e maschile degli abiti erano ben distinti e riconoscibili e i ragazzi, nel laboratorio di Magagnonevolo hanno voluto assottigliare queste differenze confe-

Il capo presentato a MU di partenza era un completo da donna formato da giacca, gonna e gilet



rendo alla loro creazione un aspetto genderless. Il capo che sarà presentato a MU, di partenza era un completo da donna formato da giacca, gonna e gilet, rinato in un trench. La giacca e la gonna sono state cucite insieme e rifinite con un gros su tutta la bordatura. La fodera pregiata e il dettaglio della cravatta insieme al gilet, sono stati accorciati

e trasformati in una mantellina double face applicata sopra il corpo del cappotto. Ridisegnando i singoli pezzi, il trench veste una taglia 46 da uomo, mentre il tailleur di partenza era una 50 da donna. A lavorare al progetto sono stati gli studenti Eleonora Croce, Lorenzo Tosone, Carlotta Ubertini, Riccardo Bovi, Davide Damiano, Matilda Banone, Alessia Filippone, Marco Centra, Lucrezia Frison, Martina Tosi e Camilla Chiaverina. L'Its Tam che ha sede a Città Studi è dedicato da oltre 13 anni a formare tecnici superiori lungo tutta la filiera, pronti a entrare nel mondo del Tessile Abbigliamento Moda. Una sezione, quella di Valenza, è invece pensata per il comparto del gioiello (Gem) con due corsi curvati su oreficeria e gemmologia. Giovedì 11 luglio, alle 17.30, è in programma un openday aperto a tutti i ragazzi che vogliono approfondire le opportunità offerte dall'Its, in concreto corsi biennali di 1800 ore di cui una buona parte trascorse in stage nelle aziende, interamente gratuiti grazie al sostegno della Regione Piemonte. L'occupabilità è garantita per oltre il 90 per cento dei diplomati, entro l'anno dalla conclusione degli studi.

