



BIELLA

EPROVINCIA



Redazione: via XX Settembre 17
BIELLA 13900
Tel. 0158352611

Fax: 0152522379
E-mail: biella@lastampa.it
Web: www.lastampa.it/biella

Pubblicità: A. Manzoni & C. S.p.A.
Biella via XX Settembre, 17

Telefono: 0152522926
Cell.: 335 669 11 97
Mail: areapiemonte@manzoni.it



ECONOMIA

L'ex studente di Maglieria lavora in Francia nella realizzazione dei costumi di scena

Dal Tam a Parigi per i costumi del Moulin Rouge

IL PERSONAGGIO

Dal Tam di Biella a Parigi per scoprire i segreti dell'alta moda francese. Dopo il biennio all'Its Tam il 90% di chi ha conseguito il diploma di tecnico superiore spendibile in tutta Europa trova un lavoro entro l'anno. Alessandro Reineri, 23 anni, non solo da questo mese è uno dei 450 dipendenti del Moulin Rouge, il famoso locale parigino tempio del Cancan, ma ha anche realizzato il sogno che ha coltivato fin da bambino, quando la nonna, che ha lavorato per 20 anni come couturière (sarta) nella «fabbrica» di Pigalle, lo aveva



Alessandro Reineri

portato a visitare i laboratori.

Al Tam Reineri ha frequentato il corso di Maglieria e poi è riuscito ad ottenere uno stage a Parigi dove è da quasi un anno e dove ha esplorato tutti i passaggi dell'allestimento di uno spettacolo. «Alla Maison

Février dove si lavora con le piume sono entrato nell'ultimo atelier specializzato in questo settore - dice Reineri -. Fa capo al Moulin Rouge, ma ha clienti in tutto il mondo. È stato bellissimo vedere Anne Wintour, direttrice di Vogue America, indossare in occasione del Met Gala 2024 al Metropolitan Museum di New York l'abito di cui io stesso mi sono occupato in atelier, con fiori creati da piume colorate. Lì ho scoperto un aspetto nuovo dell'alta moda». Reineri è poi passato alla divisione Clairvoy dove si realizzano a mano le calzature in cuoio per il ballo e «nell'«Atelier de création» ho appreso come si costruisce un costume di scena e come si veste un artista prima dello spettacolo - aggiunge Reineri -. Sono stati mesi intensi ed emozionanti».

Il suo percorso ora prosegue con il contratto a tempo determinato per 6 mesi nell'organico di Boulevard de Clichy come addetto alla manutenzione dei costumi di scena: «Lavorerò con un manager che si occupa anche dei contatti con i fornitori. Il lavoro mi piace, i colleghi sono gentili e lo stipendio è adeguato alla vita parigina. Al liceo cercavo la felicità: oggi è più vicina». F. FO. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA STORIA

Dai corsi Tam a Parigi per i costumi del Moulin Rouge



Dal Tam di Biella a Parigi per scoprire i segreti dell'alta moda francese. Dopo il biennio all'Its Tam di Biella, Alessandro Reineri, 23 anni, è uno dei 450 dipendenti del Moulin Rouge, come addetto alla manutenzione dei costumi di scena. - PAGINA 47